

Nombre: Sebastián Irrázaval Delpiano  
Rut: 10.322.706-2  
Fecha nacimiento: 10.01.1967  
Nacionalidad: chileno  
Contacto: [sebastian@sebastianirrazaval.cl](mailto:sebastian@sebastianirrazaval.cl)

### **1. Educación: Grados Académicos y/o Títulos Profesionales.**

- 2018 – Diplomado en Filosofía y Estética. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 1994 – Postgrado en Vivienda y Urbanismo. Architectural Association School of Architecture, London.
- 1991 – Título profesional de Arquitecto. Pontificia Universidad Católica de Chile.

### **2. Experiencia laboral.**

#### Categorías Académicas UC

- 2020-Act – Profesor Asistente Especial, 22 horas. Contrato con exclusividad.
- 2017-2019 – Profesor Asistente Adjunto, 22 horas.
- 2008-2016 – Profesor Asistente, 22 horas.
- 1999-2007 – Profesor Auxiliar Asociado, 22 horas.
- 1995-1998 – Profesor Instructor, 22 horas.

#### Experiencia Laboral

Socio único y fundador oficina de Arquitectura Sebastián Irrázaval Arquitectos.  
Dentro de los proyectos más relevantes de la oficina destacan:

- 2017. Centro de Estimulación Integral Juan Luis Undurraga, Talagante. (3600 M2)
- 2017. Rehabilitación Edificio Patrimonial caja de Ahorros, Población Huemul, Santiago. (400m2)
- 2017. Casa Señor Sandro Solari. Santiago. (1000m2)
- 2015. Pabellón 120/Pabellón Valparaíso, Santiago y Valparaíso. (100 m2)
- 2014. Biblioteca Publica de Constitución, Constitución. (300 m2)
- 2014. Modelo de Ciudad para África, comisionado por la Trienal de Milán.
- 2014. Centro Cívico de Quintero. (20.000 m2)
- 2014. Casa Salvador Said, Beranda.
- 2013. Casa Oruga, Santiago.
- 2010. Centro Cultural Embajada de Chile en Argentina. (1100m2)
- 2010. Nuevo Edificio Escuela de Diseño e Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales Pontificia Universidad Católica de Chile. (5200 m2)
- 2010. Salas Modulares, Retiro, VII Región.
- 2010. Proyecto Hotel Índigo Santiago.
- 2010. Proyecto Corredor Demostrativo Transantiago.
- 2007. Hotel Índigo Puerto Natales. (1680 m2)
- 2006. Casa Ocho al Cubo. (350 m2)
- 1994. Casa Las Palmas. (140 m2)
- 2006. Casa Lira. (190 m2)
- 2006. Casa La Reserva. (140 m2)
- 2002. Proyecto Plaza Cubierta en Republica Dominicana. (10000 m2)
- 2000. Montaje Bial de Arquitectura de Santiago. (20000m2)
- 1996. Showroom Moro. (1600 m2)
- 1996. Edificios La Pirámide Ciudad Empresarial. (7654m2)

### 3. Becas, premios y distinciones .

#### Becas

- 1993. Beca de Cooperación Técnica del Gobierno Británico, British Council.

#### Premios

- 2021. Crossroads Prize, Bienal de Seoul, Corea.
- 2021. Isaa Award, Segundo Lugar, Brazil.
- 2019. German Desing Award, Alemania.
- 2017. Obra del Año, Plataforma Arquitectura y Archdaily en español.
- 2017. CORPORATELIVEWIRE de Arquitectura Urbana, Inglaterra.
- 2016. RIBA Award for International Excellence, Inglaterra.
- 2016. MERIT, AZ AWARD, Canadá.
- 2016. HONOR, Wood Design and Building Award, Canadá.
- 2015. Primer Premio Taller Internacional WAVE 2015, organizado por el Instituto de Arquitectura de Venecia.
- 2014. Primer Premio Taller Internacional WAVE 2014, organizado por el Instituto de Arquitectura de Venecia.
- 2014. Tercer premio, Concurso Biblioteca y Archivo Regional de Magallanes.
- 2012. Primer Premio del Publico Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo de Shenzhen & Hong Kong.
- 2009. Primer Premio Concurso Centro Cultural Embajada de Chile en Argentina.
- 2009. Primer Premio Concurso Privado Hotel Índigo Santiago.
- 2009. Premio Bienal de Arquitectura de Chile.
- 2007. Primer Premio Concurso Nuevo Edificio FADEU; Campus el Comendador, Santiago de Chile.
- 2007. Segundo Lugar Concurso Internacional, Museo de la Memoria, Santiago de Chile.
- 2007. 1er Premio, Instituto Chileno del Cemento por el proyecto Ocho al Cubo, Santiago de Chile.
- 1999. Premio anual de la AOA (Asociación de Oficinas de Arquitectura), al arquitecto joven mas destacado.

#### Distinciones

- 2018. RIBA International Fellow, Royal Institute of British Architects, GB.
- 2017. EERO SAARINEN HONORARY LECTURER, Museo de la Arquitectura de Finlandia.
- 2016. Nominado al MIES CROWN HALL AMERICAS PRIZE (MCHAP), Estados Unidos.
- 2016. Nominado al BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD, Suiza.
- 2014. El Mercurio lo destaca como uno de los arquitectos mas influyentes de los últimos 30 años.
- 2010. Parte de la Muestra de Chile en la Bienal de Venecia.
- 2010. Director Muestra Nacional Bienal de Arquitectura de Chile.
- 2008. Parte de la Muestra de Chile en la Bienal de Venecia.
- 2008. Finalista Concurso Internacional Kunsthau Zurich, Suiza.
- 2007. \*Wallpaper Directory 2007, nominado entre los 1001 arquitectos emergentes mas interesantes del mundo.
- 2007. Finalista Concurso Privado Santa María Polo Club en Sotogrande, España.
- Finalista Concurso Internacional Living Steel, 2007
- 2005. Invitación participar junto a 7 destacados arquitectos chilenos en el proyecto Ocho al Cubo.
- 2005. Distinguido por el diario el Mercurio entre los 50 Lideres Consagrados del país.
- 2002. Parte de la Muestra de Chile en la Bienal de Venecia.
- 2000. Distinguido por el diario el Mercurio como uno de los 100 Lideres del país.

- 1991. Como estudiante representa a la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica en la Bienal de Venecia.

**4. Docencia realizada: cursos, con especificación de nivel (pre o postgrado) y dedicación (docencia única o compartida).**

Docencia en pregrado:

- 2010\_Act. . Profesor Taller Profesional, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2010-Act (profesor principal, docencia compartida).
- 2015. Profesor Workshop Wave 2015, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia. (profesor principal, docencia compartida)
- 2015. Profesor, Festival de Arquitectura Modular, Brno, Republica Checa. (profesor principal, docencia compartida)
- 2014. Profesor Workshop Wave 2014, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia. (profesor principal, docencia compartida)
- 2005-2010. Jefe de Taller de IV Semestre, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005-2010. (profesor principal, docencia compartida).
- 2010. Profesor Invitado Universidad Católica de Quito.
- 1994-2004. Miembro equipo de Taller IV Semestre, Pontificia Universidad Católica de Chile. (docencia compartida).
- 2004. Profesor Invitado Seminario Lima 2004 en el marco de la Bienal Iberoamericana. (docencia principal)
- 2003. Visiting Professor, Universidad de Arizona. (docencia principal)
- 1998. Profesor Workshop Magister, Universidad Central, Venezuela. (docencia compartida)
- 1991-1992. Ayudante de taller, Pontificia Universidad Católica de Chile. (docencia compartida)

Docencia en postgrado:

- 2021. Visiting Professor, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (docencia única)
- 2021. Visiting Professor, Politecnico de Milán. (docencia única)
- 2021. Visiting Professor, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (docencia única)
- 2020. Visiting Professor, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (docencia única)
- 2020. Visiting Professor, Escola da Cidade, (docencia compartida)
- 2019. Visiting Professor, Universidad Católica del Perú. (docencia única)
- 2016. Visiting Professor, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia ( docencia compartida)
- 2015. Taller de Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica. (docencia compartida)
- 1994-2010. Equipo docente del Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica. Dirige Tesis, realiza cursos teóricos y dirige talleres. (profesor principal, docencia compartida).
- 2008. Profesor Seminario Marq. Mendoza . (docencia única)
- 2007. Profesor Seminario Marq. Mendoza. (docencia única)
- 2004. Visiting Professor, Massachusetts Institute of Technology, MIT, Boston. (docencia única)

**5. Formación de personas: guía de tesis de pre y postgrado. En el caso de tesis de postgrado, información sobre inserción laboral de tesistas.**

- 2004. Dirección Tesis: Max Núñez.
- 2017. Dirección Tesis: Alumnos taller de Magister en Arquitectura: Tema: Repetición y Diferencia.
- 2016. Dirección Tesis: Alumnos taller de Magister en Arquitectura: Tema: El arte de la traducción.

- 2015. Dirección Tesis : Alumnos taller de Magister en Arquitectura: Tema: Ciudades en las Fronteras.

**6. Innovación en docencia: proyectos FONDEDOC o similares, creación de cursos o programas.**

Perfeccionamiento Académico

- 1993. Teachers Programme, Architectural Association.

**7. Investigación o creación en alguna de sus formas: proyectos con financiamiento externo e interno, indicando calidad de participación (investigador responsable o co-investigador).**

-2019. Diseño de Escenografía, Todos Mienten y se Van, de Alejandro Sieveking. Estreno Teatro UC, Proyecto financiado por fondo Nacional de excelencia FONDART.

**8. Productividad en investigación o creación en alguna de sus formas: publicaciones, con detalle de autores e indexación, libros o capítulos de libros, con detalle de autores, y otras publicaciones no indexadas, resultantes de una actividad de investigación, presentaciones a congresos (identificando si se trata de charlas invitadas), exposiciones personales o colectivas, participación de bienales, etc.**

En libros

- 2021. Alberto Cruz, Obra , Proyecto y Ronda, Fundación Amereida, Chile
- 2021, Bunkering, Constructo, Chile.
- 2019. Fundación la Fuente, Fundación la Fuente, Chile.
- 2016. Ultimate Containers-Sustainable Architecture, editorial Monsa, España.
- 2014. The Box, Architectural Solutions with Containers, editorial Braun, Germany.
- 2014. Pulso 2, Arquitectura Latinoamericana, Ediciones Pulso, Santiago.
- 2014. Concursos de Arquitectura en Chile, Consejo de la Cultura y las Artes, Chile.
- 2013. Architecture Now! Houses 3, Phillip Jodidio, Editorial Taschen, Germany.
- 2011. Contemporary Prefab Houses, Editorial Braun, Germany.
- 2011. Arch\_Manual, Editor Bruce Q. Lan, AACDU program, Beijing, China.
- 2010. Arquitectura Contemporánea de Chile, Blanca Montaña, Ediciones Puro Chile.
- 2010. Catalogo Pabellón de Chile 8.8, Bienal de Venecia.
- 2009. Monográfico Oficina Sebastián Irarrázaval, Serie Obras, Editorial ARQ.
- 2009. 10 x 10\_3, Editorial Phaidon, Londres.
- Concrete Design, Fusion Publishing, Germany, 2009.
- 2009. Family Housing, Instituto Monsa de Ediciones, España.
- 2009. 1000 Ideas by 100 Architects, Loft Publications, España.
- 2009. Libro Interdisciplinario sobre estrategias de desarrollo para Isla de Pascua, Ediciones UC, Vicerrectoría Académica Pontificia Universidad Católica de Chile (coautor de un capítulo)
- 2009. Catalogo de la Exhibición, "La Mano dell'Architetto", Moleskine con Abitare/Segesta, Italia.
- 2008. Catalogo Kunsthaus-erweiterung Competition, Stadt Zürich, Zurich.
- 2009. Pulso, Nueva Arquitectura en Chile, Jeannette Plaut Editora, Santiago de Chile.
- 2008. Phaidon Atlas de Arquitectura del Siglo 21, editorial Phaidon.
- 2008. Catalogo Exhibición Reacción en cadena transformaciones en la arquitectura del Hotel, editado por Museo de Arte Contemporáneo de Serralves, Porto, Portugal.
- 2008. Del croquis al proyecto, Editorial Universidad Diego Portales.
- 2008. Beach-life, Frame Publishers, Amsterdam, the Netherlands.
- 2008. House on the Landscape, C3 House 9, C3 Publishing co, Seoul, Korea. (Casa Pedro Lira)

- 2008. "1000 x Architecture of the Americas", Verlagshaus Braun, Alemania. (Hotel Indigo Patagonia)
- 2007. Espacios II, Editorial El mercurio Aguilar.
- 2006. Catalogo XV Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Santiago.
- 2002. Catalogo Bienal de Venecia, Next.
- 2001. Compendium ARQ, Generación del 90, Santiago de Chile.
- 2000. Casas 2, Obras de Arquitectos Chilenos Contemporáneos, Ediciones ARQ, Santiago de Chile.
- 2000. Arquitectura Reciente en Chile, Las Lógicas del Proyecto, Santiago de Chile.
- 2000. Catalogo XII Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Santiago.
- 2000. Catalogo II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería, México.
- 1998. Casas Latinoamericana, TRAMA, Quito, Ecuador.
- 2002. Catalogo de Proyectos, Ideas Urbanas para Santo Domingo 2002, Republica Dominicana.
- 1998. Industrias, Obras de Arquitectos Chilenos Contemporáneos, Ediciones ARQ, Santiago de Chile.
- 1997. Casas, Obras de Arquitectos Chilenos Contemporáneos, Ediciones ARQ, Santiago de Chile.
- 1996. Catalogo Muestra Internacional de Arquitectura: Presente y Futuro, Arquitectura en las Ciudades, Muestra Central de la Unión de Arquitectos UIA en Barcelona, Barcelona.

#### En revistas

- 2022. Revista AOA, Arquitecto Invitado, Chile
- 2021, ARQ 106, Chile.
- 2021. Vesper 3, Italia.
- 2021. FAM 54, Italia
- 2021. Wallpaper, March Issue, GB.
- 2020. A\*U Nº2020:03, Achitecture in Chile, Japón.
- 2020. Villard 19, Italia.
- 2019. Arquitectura Viva, Número de Abril, España
- 2016. Baumeister, B2, Monografía Arquitectura Chilena, Biblioteca Publica de Constitución, Alemania.
- 2016. Baumeister, B1, Escuela de Diseño e Instituto de Estudios Urbanos PUC, Alemania.
- 2016. Oris Magazine Nº 96, Casa Oruga, Croacia.
- 2016. Enlace, 01, Biblioteca Publica de Constitución, México.
- 2016. A\*U Nº545, Biblioteca Publica de Constitución, Japón.
- 2016. C3, Nº380, Biblioteca Publica de Constitución, Corea.
- 2016. Casabella, Nº 859, Biblioteca Publica de Constitución Italia.
- 2016. C3, Nº375, Casa Oruga, Corea.
- 2015. ARQ, Nº91, Pabellón 120-Valparaíso, Santiago, Chile.
- 2015. World Architecture N 06, 2015, Monográfico Arquitectura Chilena, Escuela Modular Retiro, China.
- 2015. A+U, Nº532, Número Monográfico Arquitectura latinoamericana, Escuela Modular Retiro y casa Oruga, Japón.
- 2015. Revista Zeppelin, Nº 133, Pabellón 120, Rumania.
- 2014. Revista de Arquitectura, Diario Clarín, Buenos Aires, Argentina.
- 2013. Casabella Nº821, Italia.
- 2013. Revista Enlace, 03, México.
- 2013. Revista de Arquitectura, Diario Clarín, Buenos Aires, Argentina.
- 2013. Summa +. Nº124, Buenos Aires, Argentina.
- 2013. Summa +. Nº121, Buenos Aires, Argentina.
- 2013. Revista de Arquitectura, Diario Clarín, Buenos Aires.
- 2012. Azure, septiembre, Canadá.
- 2012. Mark Nº38, Reino Unido.
- 2012. ARQ Nº82, Santiago, Chile.
- 2011. AU, Architectura e Urbanismo, Nº 210, Brasil.

- 2011. Casabella, N°807, Italia.
- 2010. ARQ N°76, Santiago de Chile.
- 2009. AAA N°033, Chile Reciente, Monográfico de Arquitectura Chilena, Republica Dominicana, 2009
- C3 N°299, Korea.
- 2008. De arquitectura N°18, Revista de Arquitectura de la facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Universidad de Chile, Segundo Semestre.
- 2008. AU, Architetura e Urbanismo, N°177, diciembre, Brasil.
- 2008. Zona de proyecto N13, Argentina, 2008
- 2008. ARQ N 70, Santiago de Chile, 2008
- 2008. Bob Repport, October Issue, Los Angeles, California.
- 2008. Dwell Magazine, October Issue, Los Angeles, California.
- 2008. World Architecture, noviembre 2008, China.
- 2008. AU, Arquitectura e Urbanismo, N°72, agosto, Brasil.
- 2008. AD, Architectural Digest, México, Julio.
- 2008. Design et al, Londres, julio.
- 2008. Idfx magazine, Londres, noviembre.
- 2008. Escala No 211, Variaciones, Casas en Latinoamérica, Bogotá, Colombia.
- 2008. Arq N°69, Intervenciones, Santiago de Chile.
- 2008. Made N°3, Novara, Italia.
- 2007. Capva N° 58, Revista del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2007. Capva N° 57, Revista del Colegio d Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2007. Arquine, N° noviembre 2007, México
- 2007. De arquitectura N°23, Rumania.
- 2007. Summa+, N°88, Argentina. (Hotel Indigo)
- 2007. Enlace, septiembre 2007, Revista del Colegio de Arquitectos de México, México. (Casa Pedro Lira)
- 2007. The Architectural Review, N° Mayo, Gran Bretaña.
- 2007. PASAJES arquitectura y critica N° 89, España.
- 2007. AU, Arquitectura e Urbanismo, N°agosto, Brasil.
- 2007. AU, Arquitectura e Urbanismo, N°octubre Brasil.
- 2007. Diseño Interior, N°agosto, España.
- 2007. The Plan, 21, N°agosto, Italy.
- 2007. Ottogono, N°Agosto, Italy.
- 2007. Monitor N°43, Rusia.
- 2007. Arquine, N° octubre, México.
- 2007. Revista Thehome, N°109, Bulgaria.
- 2007. Revista CA, N°130, Santiago de Chile.
- 2007. Azure, N° junio, Canadá.
- 2007. House Trader, N°16, Portugal.
- 2007. House Trader, N°17, Portugal.
- 2007. Todoobras, N° 57, Santiago de Chile.
- 2007. BA Magazine, Ecuador.
- 2007. IW Magazine, N° 57, China.
- 2007. C3, N° 273, Korea.
- 2007. DHD, N°15, Italia.
- 2006. Revista A+U, N°7, Deep Souht, 7, Japón.
- 2003. Arquitectura Viva N°85, Monográfico Arquitectura Chile, España.
- 2003. Big Magazine, Big Chile No 2: Building + People. (Colegio Trehwella's)
- 2001. Pasajes, El Modelo Europeo de Ciudad, Madrid, España.
- 2001. Enlace: Monográfico Arquitectura Latinoamericana, México.
- 2000. ARQ N°45, Santiago de Chile.

- 2000. ARQ N°44, Santiago de Chile.
- 1998. ARQ N°39, Santiago de Chile.
- 1998. ARQ N°38, Santiago de Chile.
- 1998. CA N°93, Santiago de Chile.
- 1997. Casabella N 650, Milan.
- 1997. ARQ N°36, Santiago de Chile.
- 1996. AP 5, Brasil.
- 1995. ARQ N°31, Santiago de Chile.
- 1994. ARQ N°25, Santiago de Chile.
- 1993. ARQ N°23, Santiago de Chile.
- 1992. ARQ N°20, Santiago de Chile.
- 1991. CA N°73, Santiago de Chile.

**9. Actividad profesional con proyección e impacto académico: consultorías, montajes de obras, conciertos, etc.**

Asesorías profesionales

- Miembro Asesor Presidencia de la Republica, Comisión Presidencial Plan Valparaíso, 2002-2004

Exposiciones y eventos de relevancia nacional e internacional

- 2021. Bienal de Seoul: Muestra Cross Roads, Korea.
- 2020. Todos Mienten y se Van de Alejandro Sieveking: Diseño de Escenografía, Teatro UC, Santiago
- 2018. Bienal de Venecia, Pabellón Venecia, Venecia.
- 2018. Locutorio de Jorge Díaz: Diseño de Escenografía, GAM, Santiago
- 2016. Extra-ordinary: new practices in Chilean architecture, Center for Architecture, New York,
- 2016. Area Test Madrid: Muestra de Diseño Chileno, Centro Cultural Matadero de Madrid, España.
- 2016. Manifesto, monomateriale, rifondazione e paesaggio, IUAV, Venecia.
- 2015. Muestra wave 2015, IUAV, Venecia.
- 2014. Muestra wave 2014, IUAV, Venecia.
- 2014. Africa big change, big chance, Trienal de Milán.
- 2014. Muestra área, Teatro Municipal de Santiago.
- 2014. Muestra del pabellón de Chile en Bienal de Shenzhen & Hong Kong, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 2012. Diseño del Pabellón de Chile en Bienal de Shenzhen & Hong Kong.
- 2010. Participación en muestra en pabellón de Chile, bienal de Venecia.
- 2009. Exposición la mano dell'architetto, triennale bovisa y sede de la revista "abitare", organiza fai, milán, italia, abril -mayo 2009.
- 2008. Exposición Bienal de Santiago de Chile.
- 2008. Participación en muestra en Pabellón de Chile, Bienal de Venecia.
- 2009. Exposición Kunsthau-erweiterung, Kunsthau Zurich, Zurich.
- 2007. Participación en muestra en el Colegio de Arquitectos de Croacia.
- 2006. Exposición Bienal de Arquitectura de Santiago.
- 2004. Exposición Universidad de Arizona, EEUU.
- 2003. Exposición Bienal de Róterdam, Países Bajos.

- 2002. Exposición, Espacio Contemporáneo en Chile, Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, España.
- 2021. Participación en muestra Pabellón De Chile, Bienal de Venecia, Italia.
- 2000. Exposición Bienal de Arquitectura de Santiago, Chile.
- 2001. Exposición Harvard University, Young Iberoamerican Architects, Boston, EEUU.
- 2000. Exposición Bienal de Arquitectura de Santiago, Chile.
- 1996. Exposición muestra central de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), Barcelona, España.
- 1994. Exposición Bienal de Arquitectura de Santiago, Chile.
- 1991. Coautor Pabellón de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile para la Bienal de Venecia, Italia.

#### Conferencias

- 2021: Form Follows Planet, Iuav, Venecia, Noviembre, 2021.
- 2021: Ephemeral and Permanent, Politécnico de Milán, Octubre 2021.
- 2021. Presentación Libro Alberto Cruz, Obra y Ronda, Valparaíso, Octubre 2021.
- 2021. Dibujando con Madera, WCTE, Oline Talks, Santiago, Septiembre 2021.
- 2020. Desenhando con Madeira, Escola da Cidade, Sao Paulo, Septiembre 2020
- 2020. La Traducción como medio para la Arquitectura, Arquisur, Octubre 2020.
- 2020. Ya no hay Sitio, Escuela de Arquitectura UDP, Septiembre 2020.
- 2020. Everything is Stage, Festival de Arquitectura, Cagliari, Septiembre 2020
- 2020. Todo es Escenario, Universidad Mayor, Santiago, Junio 2020
- 2020. Arquitectura Modular, Colegio de Arquitectos del Perú, Lima, Mayo 2021.
- 2019. Dibujando con Madera, UPC del Perú, Lima, Diciembre 2019.
- 2019. Drawing with Wood, Timber Symposium Design Excellence in Timber and Wood, Universidad de Arkansas, Fayetteville, Septiembre 2019
- 2019. Pensar la Ciudad y La Cultura, Proyectos en el Maule y el Maule como proyecto, Universidad Católica de Talca, Talca, Agosto 2019.
- 2019. Day of Architecture, Sarajevo, Mayo 2019.
- 2018. El Placer de la Arquitectura, Monasterio Benedictinos, Diciembre 2018
- 2018. Drawing with Wood, Centro de Investigación Porto Conte, Cerdeña, Agosto 2018.
- 2018. Recepción RIBA International Fellow, Royal Institute of British Architects, Londres, Febrero 2018.
- 2018. Centro Cultural Embajada de Chile en Argentina, Docomomo, Fedeu, Santiago, Marzo 2018.
- 2017. Recepción premio ODA 17, Centro Cultural Nave, Santiago, Noviembre 2017.
- 2017. Lanzamiento Revista Materia Arquitectura N 15, Universidad San Sebastián, Octubre 2017
- 2017. Seminario Internacional Alteridades, UPC del Perú, Lima, Octubre 2017.
- 2017. Construire, Abitare, Pensare, Cersaie, Bolonia , Septiembre, 2017.
- 2017. Eero Saarinen Honorary Lecture; Museo de la Arquitectura de Finlandia, Helsinki, Agosto 2017.
- 2016, Thinking Varese, Villa Panza, Varese, Octubre 2016
- 2016. Building Translations, IUAV, Venecia, Febrero 2016
- 2016. Building Translations, Palazzo Te, Mantova, marzo, 2016
- 2016. Repetition Model and Model Repetition, IUAV, Venecia, mayo 2016
- 2016. Diálogos de Arquitectura, Universidad Diego Portales, Santiago, abril, 2016
- 2016. Un componente, Múltiples Lógicas: De Container a Container, Universidad del Desarrollo.
- 2015. Lanzamiento libro Blanca Montaña, Espacio Odeón, Bogota, Colombia, junio 2015.



- 2015. Festival de Arquitectura Modular, Brno, Republica Checa.
- 2015. Semana de la Madera, Santiago.
- 2015. XIX Bienal de Arquitectura de Chile, abril 2015.
- 2014. Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, Italia.
- 2014. Congreso Arquine, Paisajes en Contraste, Santiago.
- 2014. Escuela de Arquitectura Universidad de Flores, Buenos Aires.
- 2014. Seminario Docomomo, Santiago.
- 2013. Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- 2013. Seminario Docomomo Sul, Porto Alegre.
- 2013. Congreso de Arquitectura Universidad de Morón, Buenos Aires.
- 2013. Escuela de Arquitectura, Universidad Nacional de Córdoba.
- 2013. IV Encuentro Internacional de Arquitectura, Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- 2012. Instituto de Arquitectos de Nueva Zelanda, Auckland.
- 2012. Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Shenzhen & Hong Kong.
- 2011. Lanzamiento Fundación "We are Water", Edificio Telefónica, Santiago.
  
- 2011. Jóvenes Arquitectos Latinoamericanos, Fortaleza, Brasil.
- 2011. Lanzamiento Libro Blanca Montaña, Museo Tamayo, Ciudad de México.
- 2010. Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.
- 2010. Escuela de Arquitectura Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico.
- 2010. Asociación de Arquitectos del Perú, Lima.
- 2010. Universidad Católica de Quito, Quito, Ecuador.
- 2010. Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico, EEUU, noviembre 2010.
- 2010. "Irarrázaval, proyectos recientes" Universidad Nacional de Rosario, Argentina, abril 2010.
- 2009. Lanzamiento "Monografía Serie Obras ARQ, Sebastián Irarrázaval", Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina, diciembre 2009.
- 2009. "Irarrázaval Obras y proyectos" Universidad Católica de Córdoba, Argentina, mayo 2009.
- 2009. "Chile-scapes, Irarrázaval Recent Work", Seminario *Craft Architecture*, Massachusetts Institute of Technology, EEUU, abril.
- 2008. Presentación Libro Pulso, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile.
- 2008. Universidad de Tsinghua, China, Beijing.
- 2008. Seminario Arquitectura y Estructuras, - Editorial Pini, Sao Paulo, Brasil.
- 2008. Seminario Marq. Mendoza, Argentina.
- 2007. Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Lisboa, Portugal.
- 2007. Universidad de Santa Fe, Argentina.
- 2007. Universidad Autónoma, Chile.
- 2007. Universidad de Santiago, Chile.
- 2007. Cierre Encuentro de Arquitectura Argentina, Rosario, Argentina.
- 2007. Seminario Marq. Mendoza, Argentina.
- 2006. Universidad de la Republica, Ciclo Seminario de Montevideo, Uruguay.
- 2005. Universidad Federico Santa María, Chile.
- 2005. Universidad San Francisco, Quito.
- 2004. Universidad de Arizona, EEUU.
- 2003. Universidad Andrés Bello, Chile.
- 2003. Bienal de Róterdam, Holanda.
- 2003. Universidad Diego Portales.
- 2002. Colegio de Arquitectos de Cataluña, Ciclo Espacio Contemporáneo en Chile, Barcelona.
- 2002. Universidad de Buenos Aires.
- 1998. Universidad Central, Venezuela.

**10. Gestión Universitaria: cargos unipersonales y colegiados: descripción personal de logros más destacados.**

Comités comisiones y grupos de trabajo

- [2020-Act. Consejo Editorial revista Vesper de la Universidad IUAV de Venecia, Italia.](#)
- 2016-Act. Comité Editorial Revista ARQ, Chile.
- 2016. Jurado, Bienal Iberoamérica, Madrid, España
- 2004. Jurado, Premio UFLO Vivienda Latinoamericana, Summa +, Buenos Aires, Argentina.
- 2013. Jurado Concurso de Estudiantes, XVIII Bienal de Arquitectura, Santiago, Chile.
- 2013. Jurado Concurso Corma, Santiago, Chile.
- 2010. Director Muestra Nacional Bienal de Arquitectura de Chile.
- 2007. Delegado Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Lisboa, Portugal.
- 2006. Jurado Seminario de Montevideo, Uruguay.
- 2004. Delegado Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Montevideo, Uruguay.
- 2002. Jurado Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Lima, Perú.
- 2000. Jurado en el Concurso El Modelo Europeo de Ciudad, Santiago de Compostela, España.

**11. Extensión: actividades de vinculación con el medio que involucren a la Universidad, tales como participación en Diplomados, ciclos de difusión, generación de políticas públicas, etc.**

Asesorías y Desarrollo Académico

- 2007. Municipalidad de Isla de Pascua, Proyecto Interdisciplinario de asesoría, Vicerrectoría Académica Pontificia Universidad Católica de Chile.